

FAVORITI


TOSATO
EMOZIONI DA TRAMANDARE



Tosato Tiziano
Mobili Legno Massello
37053 Cerea (VR)
Via Masaccio, 8
tel. 0442 83333
fax. 0442 83799

www.tosato.com
info@tosato.com

Made in Italy

I COLORATI E I LACCATI

FAVORITI



I COLORATI E
I LACCATI
di

Tiziano Tosato


TOSATO
EMOZIONI DA TRAMANDARE





I MOBILI ARTIGIANALI DI

TIZIANO TOSATO



Un'espressione raffinata del Made in Italy, preziosamete curata in ogni dettaglio: ecco in estrema sintesi ciò che da decenni la famiglia Tosato offre a tutti coloro che conoscono ed amano i veri valori della qualità. Seguendo gli insegnamenti tramandatigli dal padre Argante, è oggi Tiziano, con la moglie e i figli, a rendere così apprezzato in tutto il mondo il marchio Tosato. Una lunga storia di successo, nel solco della miglior scuola mobiliera italiana, che continua a crescere grazie all'inesausta passione dei suoi protagonisti. È dunque naturale che altissima sia la conoscenza delle varie essenze, selezionate con grande cura e competenza. Legni di eccellenza, che vengono lavorati con tutta l'attenzione che meritano secondo i criteri della migliore tradizione artigiana.

I preziosi e raffinati mobili colorati, argentati e laccati vengono proposti per soddisfare le nuove tendenze dell'arredamento di interni, abbinando tecniche ed influenze, materiali e forme che si adattano con sofisticata originalità all'evoluzione dello stile contemporaneo.

THE HANDCRAFT FURNITURE BY TIZIANO TOSATO

A refined expression of Made in Italy, preciously worked in every detail: that which the Tosato Family has been offering for decades to all those who know and love the values of quality. Nowadays, Tiziano, by following the advice handed down to him by his father Argante, has made the Tosato trade mark appreciated all over the world together with his wife and children.

It's a long success story that traces the best furniture manufacturers' school and continues to grow, thanks to the unlimited passion of its protagonists. Therefore, it is obvious they know very well the various types of wood and select it with care and ability. It's wood of the first quality that is worked carefully according to the best craft tradition.

Precious and elegant pieces of coloured furniture, both silver-plated and lacquered, are proposed to meet the new trend in interior furnishing, matching techniques and designs, materials and shapes that fit the changes of the contemporary style with sophisticated originality.





I COLORATI, GLI ARGENTATI

E I LACCATI



Visti dal visual designer Silvio Salotto

La vera civiltà del mobile nasce dalla mano dell'uomo e dai suoi gesti sapienti e misurati. Solo il paziente recupero di una ricchissima tradizione artigianale può far sì che ogni creazione sia un pezzo unico e irripetibile realizzato con accostamenti di colori insoliti, oppure con giochi geometrici in stile medievale o ancora con la brillantezza che solo l'accurata applicazione della "foglia d'argento" riesce a donare.

I COLORATI.

Il Nero Rubino è una finitura di grande fascino, ottenuta con abile manualità partendo da una base lucidata tinta miele e arricchita con bordure nere cui sono stati successivamente aggiunti luminosi e raffinati riflessi color rubino grazie ad una serie di accuratissimi procedimenti di mascheratura, patinatura e anticatura. Con la stessa tecnica vengono realizzati anche il Nero Avorio, il Moka e il Nero Miele che in alcuni pezzi è stato impreziosito da geometrici rombi disegnati, contornati e dipinti magistralmente uno ad uno.

GLI ARGENTATI.

Esperienza, sensibilità e sapiente maestria artigiana hanno conferito ai mobili argentati un incantevole splendore dal sapore antico con l'applicazione di sottili lamine in foglia "argento" che sono state poi lucidate a spazzola ed infine abilmente patinate. Il nero-argento presenta delle trasparenze rossastre negli spigoli e nelle zone di maggior usura, frutto di un incomparabile tocco di classe che unitamente a motivi floreali barocchi in foglia "argento" applicata sulla superficie del piano seguendo una sagoma disegnata, rende ciascun mobile così realizzato un capolavoro autentico e prezioso.

I LACCATI.

Per soddisfare il desiderio di una nota particolare di colore nell'arredo di interni, vengono proposti mobili laccati in vivaci tonalità Oltremare, Rubino, Smeraldo invecchiato che sprigionano tutto il fascino di una lavorazione manuale eseguita con rigorosa attenzione.

THE COLOURED PIECES, THE SILVER PIECES, THE LACQUERED PIECES.

The true tradition of furniture comes from man's hand and his wise and precise gestures. Only the patient recovery of a very rich artisan tradition makes every piece unique and unrepeatable, thanks to unusual colour matching, geometric shapes in a medieval style or to the precise application of the "silver leaf" that gives a peerless brightness.

THE COLOURED PIECES.

Nero-Rubino is a very elegant finishing made by a skilful handwork that starts from a polished honey coloured base enriched with black borders on which, later, luminous and refined ruby colour hues are added, thanks to a series of very careful procedures of masking, coating and antique-effect finishing. The same technique is used to make the Nero-Avorio, Moka and Nero-Miele that, in a few pieces, are also decorated by rhomboidal drawings that are drawn, outlined and painted one by one with great ability.

THE SILVER PIECES.

Experience, sensibility and wise artisan ability gave the silver pieces an enchanting splendour of ancient taste with the application of thin "silver leaves" that were later brush-polished and finally skilfully coated. The Nero-Argento shows reddish transparencies in the corners and in the most used areas; the piece is the result of a peerless elegance touch that, together with baroque-style flower decorations made in "silver leaf" applied on the surface by following a drawn shape, makes every piece a precious and unique masterpiece.

THE LACQUERED PIECES.

To meet the wish of a particular touch of colour in the interior furnishing, we propose lacquered pieces in bright colours, such as Oltremare, Rubino, Smeraldo with an antique-effect finishing that expresses the charm of a manual labor made with painstaking attention.



COME LAVORIAMO IL LEGNO

Ogni singolo pezzo che esce dal laboratorio artigiano di Tiziano Tosato reca il segno della propria provenienza grazie alla tradizionale marchiatura a fuoco che garantisce l'autenticità e la qualità elevata per questo godono di una particolare garanzia.

HOW WE WORK WOOD

Each piece of furniture that comes out from the workshop of Tiziano Tosato has a visible and clear sign of its provenience: the traditional fire trade marking, which guarantees the piece is original, is a further evidence of its value.

Tiziano Tosato



I toni caldi e morbidi dei vari legni vengono esaltati dall'inimitabile composizione dell'intarsio, così caratteristico nella produzione di Tiziano Tosato. Un'autentica arte che conferisce al mobile massello un fascino unico e prezioso, ma che solamente i più abili artigiani sono in grado di esercitare. Le fasi di finitura, laccatura, decorazione, vengono eseguite a mano per donare a ogni elemento di arredo una propria storia, un modo di essere diverso da qualunque altro. Le fini lavorazioni del laboratorio di Tiziano Tosato includono pratiche artigiane di altissima perizia tecnica. Un posto determinante occupano anche tutti gli altri materiali. Dalle parti in metallo, ai vetri e cristalli, sino ai tessuti di tappezzeria, gli elementi vengono rigorosamente selezionati per essere poi lavorati con la stessa cura che ad essi veniva rivolta nei tempi passati.

Lo studio di progettazione svolge l'importantissima funzione di conferire ai prodotti un'impronta estetica personale e subito riconoscibile. L'azienda inoltre investe costantemente nell'innovazione dei reparti di produzione, in modo da abbinare alla maestria degli artigiani le migliori risorse messe a disposizione dalla tecnologia moderna.

The warm and soft colors of different types of wood are exalted by the unique composition of inlay, which is a characteristic of Tiziano Tosato's production. A real form of art that gives solid wood pieces of furniture a unique and precious charm that can be created only by the most capable craftsmen. Finishing, lacquering, decoration phases are hand-made to give each piece its own story so that it will be different from any another. The fine working of the workshop by Tiziano Tosato includes craft techniques of a very high technical ability. An important place is also taken by other materials. Metal, glass, crystal glass and even fabric parts are all carefully selected to be wrought with the same care as in the past. The designing studio aims at giving furniture a personal esthetic mark that makes it immediately recognizable. Moreover, the company is constantly investing in renovating the production departments in order to combine the ability of craftsmen to the best resources that modern technology offers.







INDICE



TAVOLINI
PAG. 14/19



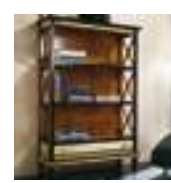
SERVITORI
PAG. 20/51



TAVOLI THE
PAG. 52/55



SCRITTOI
PAG. 58/89



LIBRERIE
PAG. 90/103



SEDIE
PAG. 104/109



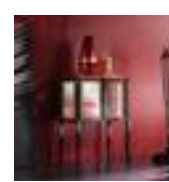
VETRINE
PAG. 112/125



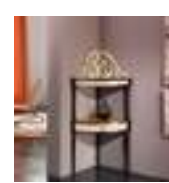
RETRODIVANO
PAG. 126/127



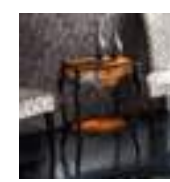
CONSOLLE
PAG. 128/161



MOBILE BAR
PAG. 162/165



ANGOLIERE
PAG. 166/167



PORTAOGGETTI
PAG. 170/175



CONTENITORI
PAG. 176/179



SETTIMANALI
PAG. 180/183



COMO'
PAG. 184/203



PETTINIERA
PAG. 204/205



PORTAFIORI
PAG. 206/207

E' possibile eseguire le nuove finiture sull'intera collezione "Gioie" "Ricordi" "Visioni" "Relax": sui modelli non fotografati nella collezione "Favoriti" dovranno essere accordati i particolari con l'Ufficio Tecnico.



TAVOLINI
SERVITORI
TAVOLI THE



Tiziano Toso





NERO MIELE

ART. 22.35

TAVOLINO DA
SALOTTO
RETTANGOLARE
CON CROCE
ROMANA E
VETRI MOLATI

RECTANGULAR GLASS TABLE
WITH ROMAN CROSS
140X70X50





ARGENTO

ART. 16.14
VETRINETTA
DA SALOTTO
QUADRATA

SQUARE GLASS
LOUNGE TABLE
70X70X46





FUME

ART. 22.34
TAVOLINO
RETTANGOLARE
DA SALOTTO
CON PIANO
INTarsiATO
E CASSETTO

RECTANGULAR
INLaid
LOUNGE TABLE
WITH DRAWER
113X63X48





NERO AVORIO

ART. 14.25

TAVOLINO
QUADRATO
CON PIANO
INTARSIATO
E CASSETTO

SQUARE TABLE
WITH INLAID TOP AND DRAWER
54X54X77





NERO RUBINO

ART. 11.40

TAVOLINO
RETTANGOLARE
CON PIANO INTARSIATO
E CASSETTO

RECTANGULAR TABLE
WITH INLAID TOP
AND DRAWER
40X30X70



NERO RUBINO

ART. 14.23

TAVOLINO
RETTANGOLARE
CON PIANO
LISCIO
E CASSETTO

RECTANGULAR
TABLE WITH
PLAIN TOP
AND DRAWER
50X36X75





ROMBI

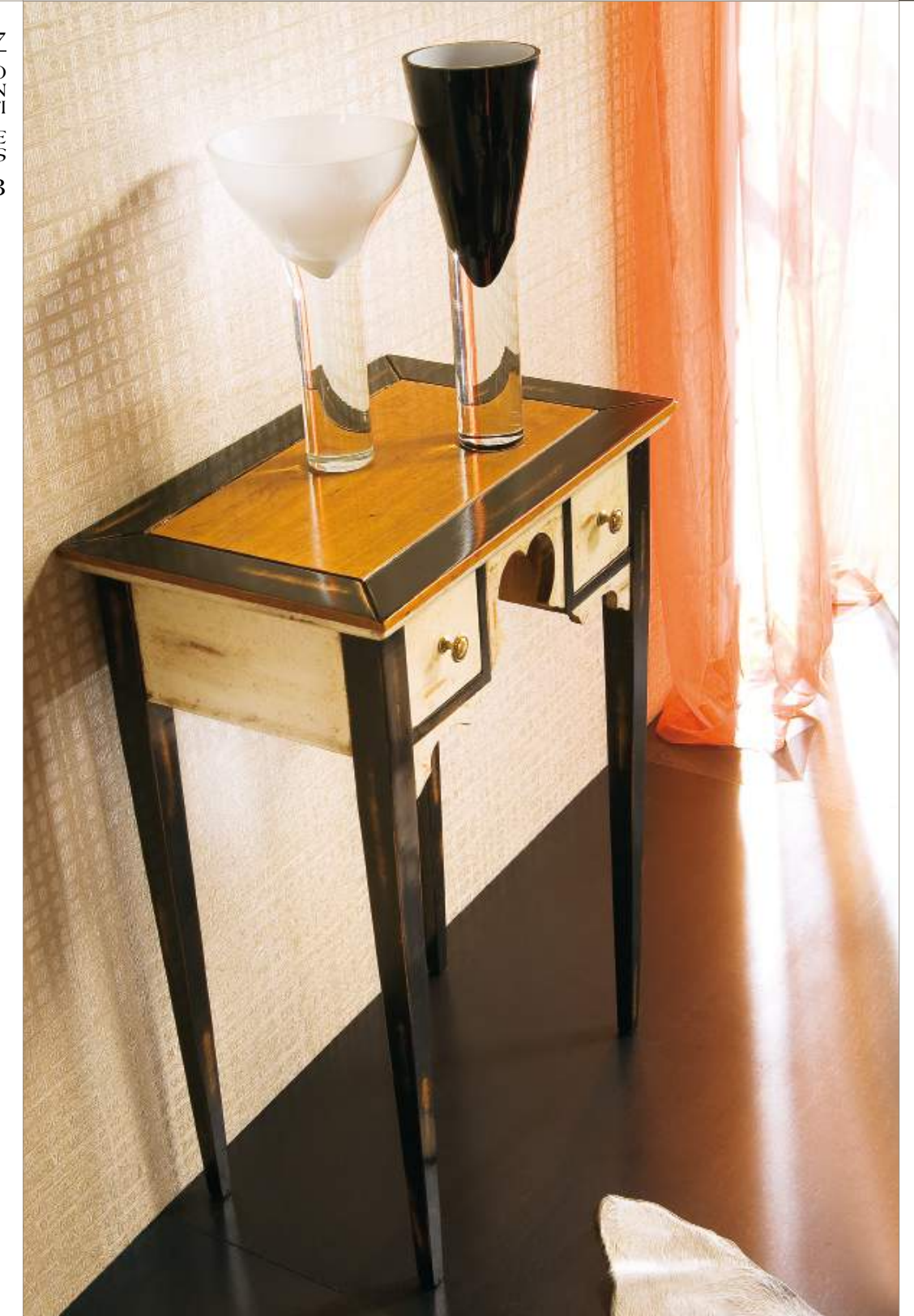
ART. 14.07
PORTATELEFONO
RETTANGOLARE CON
TRAFORO E DUE CASSETTI
TELEPHONE-TABLE
WITH TWO DRAWERS
50X33X73





NERO AVORIO

ART. 14.07
 PORTATELEFONO
 RETTANGOLARE CON
 TRAFORO E DUE CASSETTI
 TELEPHONE-TABLE
 WITH TWO DRAWERS
 50X33X73





NERO MIELE

ART. 14.14F
PORTATELEFONO
QUADRATO CON TIRETTO
E CASSETTO
TELEPHONE-TABLE
WITH DRAWERS
50X45X63





NERO ARGENTO

ART. 14.14F
PORTATELEFONO
QUADRATO CON TIRETTO
E CASSETTO
TELEPHONE-TABLE
WITH DRAWERS
50X45X63





NERO MIELE

ART. 16.49

TAVOLINO
QUADRATO
A BACHECA CON
PIANO ESTRAIBILE
E CROCE ROMANA

SQUARE
SHOWCASE WITH
EXTENSIBLE PLANE AND
ROMAN CROSS

52X52X83





NERO ARGENTO

ART. 24.08

ETAGERE CON CASSETTO E
CROCE ROMANA

TELEPHONE TABLE WITH
DRAWER AND ROMAN
CROSS

60X38X83





NERO MIELE

ART. 14.24

TAVOLINO
QUADRATO
CON PIANO LISCIO
A SPINA DI PESCE
E CASSETTO

SQUARE TABLE WITH
HERRING-BONE TOP
AND DRAWER
52X52X76





NERO ARGENTO

ART. 14.24

TAVOLINO
QUADRATO
CON CASSETTO

SQUARE TABLE
AND DRAWER
52X52X76

SU QUESTO MODELLO
E' POSSIBILE EFFETTUARE
IL PIANO DECORATO O
IN VERA PELLE





AVORIO DORATO

ART. 14.24

TAVOLINO
QUADRATO
CON CASSETTO

SQUARE TABLE
AND DRAWER
52X52X76





NERO AVORIO

ART. 11.39

TAVOLINO
QUADRATO CON
PIANO LISCIO
E CASSETTO

SQUARE TABLE
WITH PLAIN TOP
AND DRAWER
30X30X66





NERO AVORIO

ART. 14.22TAVOLINO
RETTANGOLARE
CON PIANO LISCIO
E CASSETTORECTANGULAR
TABLE WITH
PLAIN TOP
AND DRAWER
50X35X80

QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA



ARGENTO

ART. 14.06

PORTATELEFONO
FRANCESE CON DUE
CASSETTI

TELEPHONE-TABLE WITH
TWO DRAWERS

45X33X70





PERLA

NERO ARGENTO

ART. 14.06
PORTATELEFONO
FRANCESE CON
DUE CASSETTI
TELEPHONE-TABLE
WITH TWO DRAWERS
45X33X70





FLUME

ART. 11.41

TAVOLINO
ROTONDO CON
PIANO INTARSIATO,
STILE INGLESEROUND TABLE
WITH INLAID TOP,
ENGLISH STYLE
Ø 70X70



FUME

ART. 22.37

TAVOLO ROTONDO
LASTRONATO IN NOCE
CON INTARSIO IN CILIEGIO,
CASTAGNO, ACERO E
BOSSO

ROUND INLAND TABLE

Ø 120X80





FLUME

ART. 22.39

TAVOLO ALLUNGABILE
LASTRONATO IN NOCE
CON INTARSIO IN CILIEGIO,
CASTAGNO, ACERO E BOSSO
EXTENSIBLE ROUND TABLE

CHIUSO

Ø 120X80

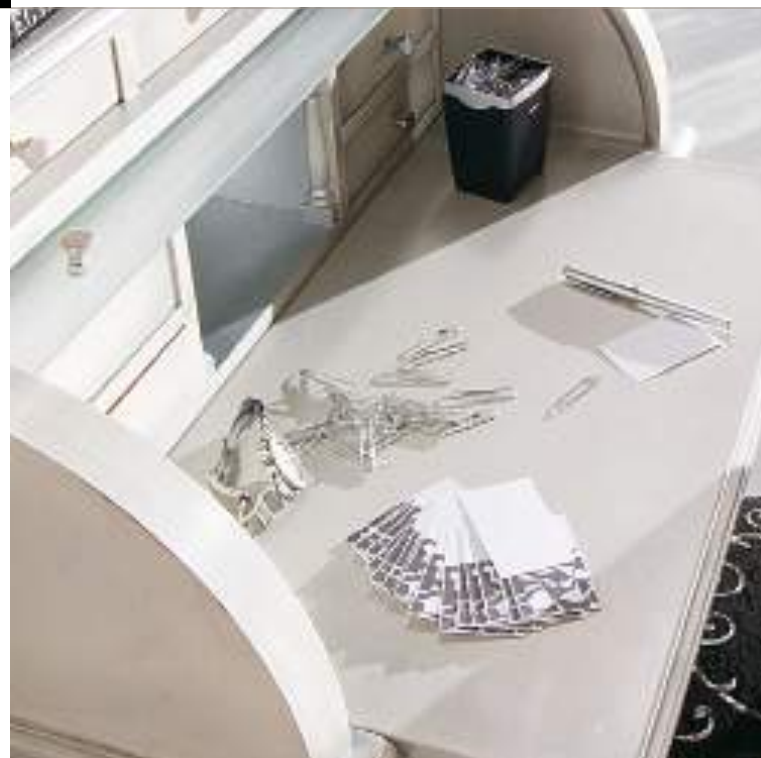
APERTO

220X120X80





SCRITTOI
LIBRERIE
SEDIE



Tiziano Toso





ROMBI

ART. 21.25
 SCRITTOIO CON
 ALZATINA E PIANO
 IN VERA PELLE
 HALL-DESK WITH
 EXTENSIBLE
 LEATHER TOP
 90X55X96





NERO MIELE

ART. 21.21
SCRITTOIO A SPILLO CON
PORTACARTE
HALL-DESK WITH
PAPER STAND
78X45X100





NERO MIELE

ART. 21.16

SCRITTOIO APRIBILE
DA CAMERA
CON PIANO
IN VERA PELLE

HALL DESK WITH
EXTENSIBLE
LEATHER TOP

60X45X86



QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA



NERO ARGENTO

ART. 21.34
SCRITTOIO CON
PIANO A RIBALTA
IN VERA PELLE
HALL-DESK WITH
EXTENSIBLE
LEATHER TOP-FLAP
70X46X92





ARGENTO

ART. 21.34
 SCRITTOIO CON
 PIANO A RIBALTA
 IN VERA PELLE
 HALL-DESK WITH
 EXTENSIBLE
 LEATHER TOP-FLAP
 70X46X92





ARGENTO

AVORIO DORATO

ART. 21.42

SCRITTOIO
A RULLO
CON PIANO IN
VERA PELLEHALL DESK WITH
LEATHER TOP
78X47X102



PERLA

ART. 21.44

SCRITTOIO
A RULLO IN VETRO
CON PIANO IN
LEGNO

HALL DESK WITH GLASS
AND WOOD TOP
78X47X102





AVORIO DORATO

ART. 21.44

SCRITTOIO
A RULLO IN VETRO
CON PIANO IN LEGNO
HALL DESK WITH GLASS
AND WOOD TOP
78X47X102





NERO ARGENTO

ART. 21.43

SCRITTOIO
A RULLO
CON PIANO IN
VERA PELLE

HALL DESK WITH
LEATHER TOP
95X47X102





ROMBI

ART. 21.43

SCRITTOIO
A RULLO
CON PIANO IN
VERA PELLE

HALL
DESK WITH
LEATHER TOP
95X47X102





NERO MIELE

ART. 21.03

SCRITTOIO A
RULLO LISCIO CON
DUE CASSETTI
E PIANO IN VERA PELLE

HALL DESK TWO
DRAWERS WITH
LEATHER TOP

110X38X155



QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA



NERO RUBINO

NERO ARGENTO

ART. 21.22
SCRITTOIO A RULLO
CON QUATTRO CASSETTI
HALL DESK
FOUR DRAWERS
55X47X100





FLUME

ART. 21.37
 SCRITTOIO A RULLO
 INTARSIATO,
 QUATTRO CASSETTI
 HALL INLAID DESK,
 FOUR DRAWERS
 55X47X100





NERO RUBINO

ART. 20.05
PORTATELEFONO
CON SERRANDINA
SETTE CASSETTI
TELEPHONE-TABLE
WITH DRAWERS
36X30X92





NERO ARGENTO

ARGENTO

ART. 20.05
PORTATELEFONO
CON SERRANDINA
SETTE CASSETTI
TELEPHONE-TABLE
WITH DRAWERS
36X30X92





NERO AVORIO

ART. 21.28
SCRITTOIO PORTA PC CON
CROCE ROMANA
PC-DESK WITH
ROMAN CROSS
100X55X95





NERO ARGENTO

ART. 24.09
ETAGERE CON
DUE CASSETTI
E CROCE ROMANA
BOOKCASE WITH
TWO DRAWERS
AND ROMAN CROSS
120X38X83





NERO AVORIO

ART. 24.14
LIBRERIA CON CASSETTO
E CROCE ROMANA
BOOKCASE WITH DRAWER
AND ROMAN CROSS
110X38X160





NERO ARGENTO

ART. 24.14
LIBRERIA CON CASSETTO
E CROCE ROMANA
BOOKCASE WITH DRAWER
AND ROMAN CROSS
110X38X160



FUME'

ART. 31.02
SCALETTA
ORNAMENTALE
A CHIOCCIOLA
SMALL ORNAMENT
STAIRCASE
45X45X123





NERO MIELE

ART. 24.13
LIBRERIA CON
CASSETTO E
CROCE ROMANA
BOOKCASE WITH DRAWER
AND ROMAN CROSS
75X38X160





MOKA

PERLA

ART. 24.18
ETAGERE
CON PALLINA,
CINQUE RIPIANI
BOOKCASE,
FIVE SHELVES
60X34X165





AVORIO DORATO

NERO ARGENTO

ART. 24.19
ETAGERE CON
PALLINA
QUATTRO RIPIANI
BOOKCASE,
FOUR SHELVES
75X34X130





ROMBI

ART. 24.23
LIBRERIA SAGOMATA
CON 5 RIPIANI
BOOKCASE 5 SHELVES
145X34X200





NERO MIELE

ART. 21
 SEDIA CON
 TRAFORO
 E SEDUTA
 IMBOTTITA
 SIDE CHAIR
 45X45X93

FUME'

ART. 23
 SEDIA CON
 INTARSIO
 E SEDUTA
 IMBOTTITA
 SIDE CHAIR
 WITH INLAY
 41X43X90



QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA



NERO ARGENTO

ARGENTO

ART. 31
 SEDIA SVASATA IMBOTTITA
 PIEDE SPILLO
 SIDE CHAIR
 51X47X115

ART. 29
 SEDIA SVASATA IMBOTTITA
 PIEDE SAGOMATO
 SIDE CHAIR
 51X47X115





ARGENTO

NERO ARGENTO

ART. 27

SEDIA OVALE IMBOTTITA
PIEDE SPILLO

SIDE CHAIR

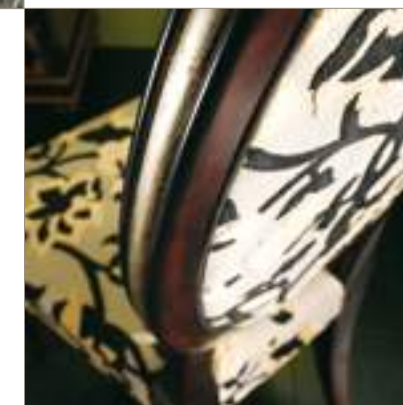
51X47X115

ART. 25

SEDIA OVALE IMBOTTITA
PIEDE SAGOMATO

SIDE CHAIR

51X47X115





VETRINE
RETRODIVANO
CONSOLLE
MOBILE BAR
ANGOLIERE

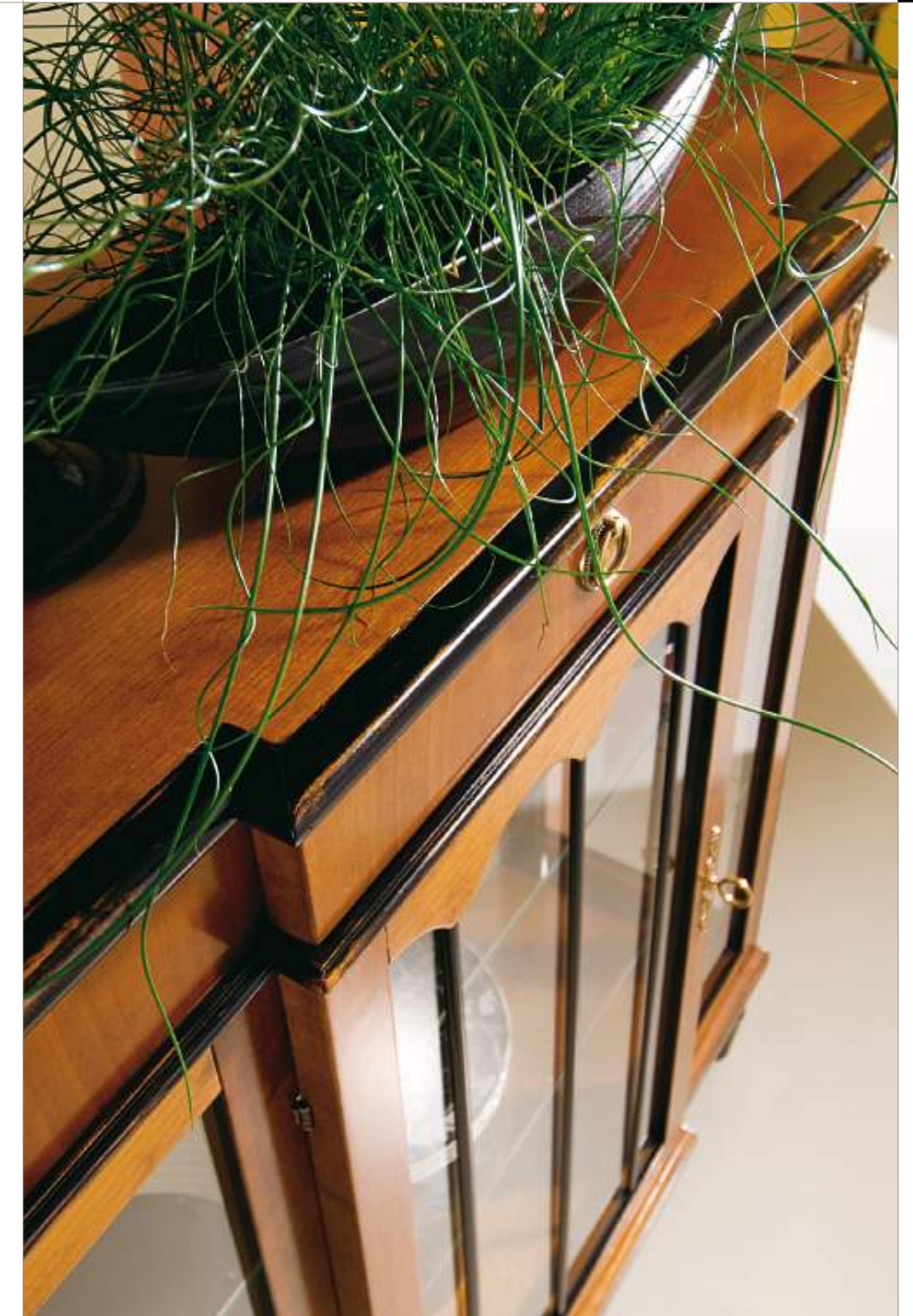
Tiziano Toso





NERO MIELE

ART. 16.16
 VETRINETTA CON
 CASSETTO E
 CASSETTI SEGRETI,
 STILE INGLESE
 GLASS CABINET
 WITH DRAWER AND
 TWO SECRET DRAWERS,
 ENGLISH STYLE
 98X33X107





ARGENTO

ART. 16.16

VETRINETTA CON
CASSETTO E
CASSETTI SEGRETI,
STILE INGLESE

GLASS CABINET
WITH DRAWER AND
TWO SECRET DRAWERS,
ENGLISH STYLE

98X33X107





FUME

ART. 16.47
 VETRINA CON
 INTARSIO A
 ROSONE,
 STILE MAGGIOLINI
 INLAID GLASS
 CABINET
 TWO DRAWERS
 80X36X195





NERO MIELE

ART. 16.26

VETRINA CON DUE ANTE A
VETRO E DUE ANTE IN LÉ-
GNO MASSELLO

GLASS CABINET

103X35X170

NERO MIELE

ART. 16.52

VETRINA
AD UN'ANTA
CON CASSETTO
STILE 600 VENETO

GLASS CABINET,
ONE DOOR ONE DRAWER

60X40X173





MOKA

ART. 16.34
VETRINA COLONNA
CON CASSETTO
COLUMNS GLASS
CABINET ONE DRAWER
40X30X160





ROMBI

ART. 16.28
VETRINA A DUE ANTE
CON CASSETTO
GLASS CABINET
WITH DRAWER
90X37X180





ROMBI

ART. 16.29

VETRINA AD
UN'ANTA CON
CASSETTO

SMALL SHOWCASE
WITH DRAWER

53X32X117





NERO MIELE

ART. 24.10
RETRODIVANO
CON SPECCHIO
E DUE ANTE
SHOWCASE WITH
MIRROR AND
TWO DOORS
140X30X77





NERO AVORIO

ART. 18.46

CONSOLE RETTANGOLARE
CON DUE CASSETTI E
CASSETTO SEGRETO

RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
AND SECRET DRAWER

120X40X82

ART. 10.45

SPECCHIERA
SAGOMATA CON CIMASA

WALL MIRROR

107X82





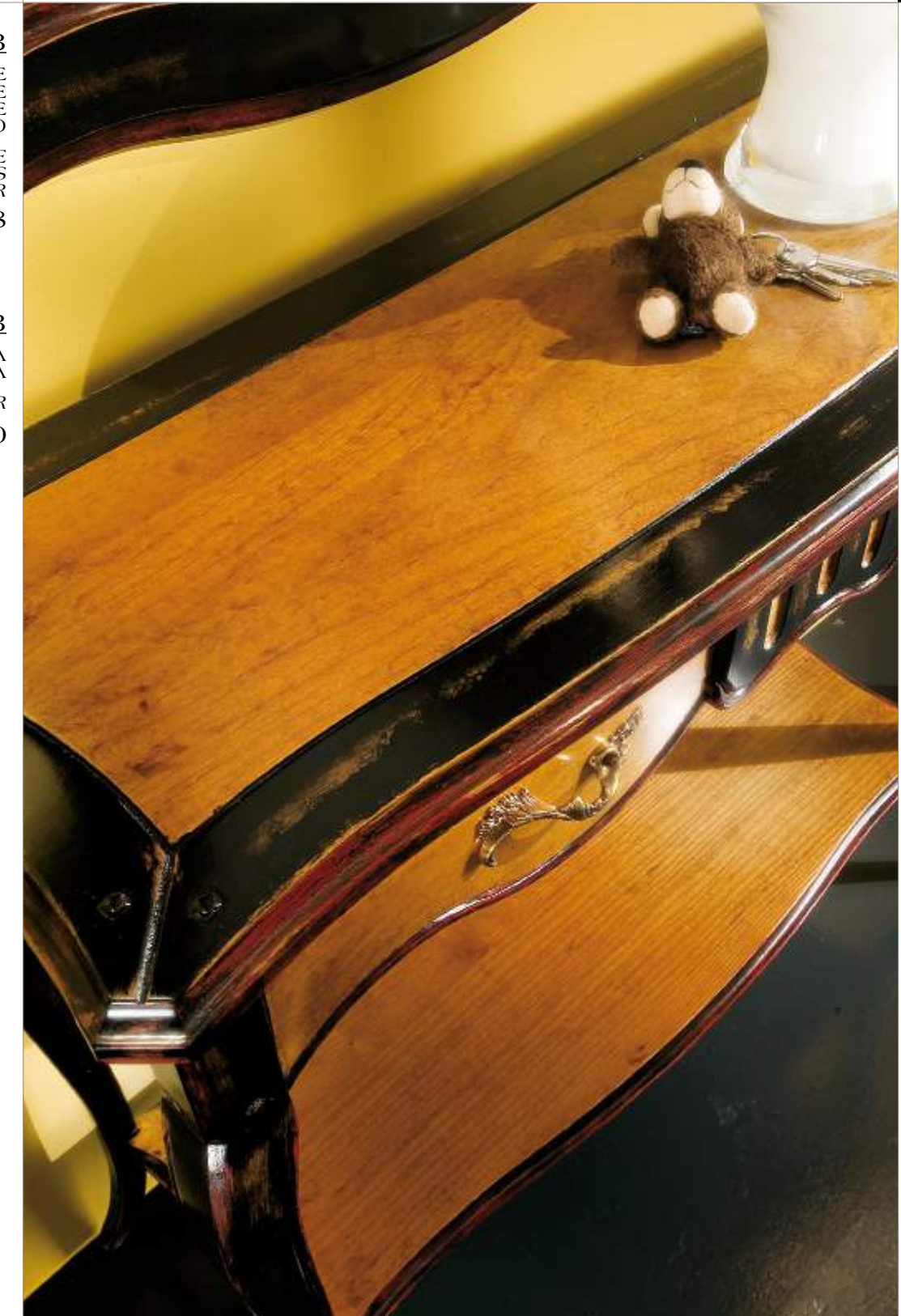
NERO RUBINO

ART. 18.43

CONSOLE
RETTANGOLARE
CON CASSETTI E
CASSETTO SEGRETO
RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
AND SECRET DRAWER
88X33X78

ART. 10.43

SPECCHIERA
SAGOMATA CON CIMASA
WALL MIRROR
100X70





AVORIO DORATO

ART. 18.43

CONSOLLE
RETTANGOLARE
CON CASSETTE
CASSETTO SEGRETO

RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
AND SECRET DRAWER
88X33X78

ART. 10.43

SPECCHIERA
SAGOMATA CON CIMASA

WALL MIRROR
100X70





NERO ARGENTO

ART. 18.48

CONSOLE
RETTANGOLARE
CON DUE CASSETTI
E CASSETTO SEGRETO
RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS AND
SECRET DRAWER

125X42X90

ART. 10.47

SPECCHIERA "700"

WALL MIRROR

115X85





AVORIO DORATO

ART. 18.48

CONSOLE
RETTANGOLARE
CON DUE CASSETTI
E CASSETTO SEGRETO

RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS AND
SECRET DRAWER

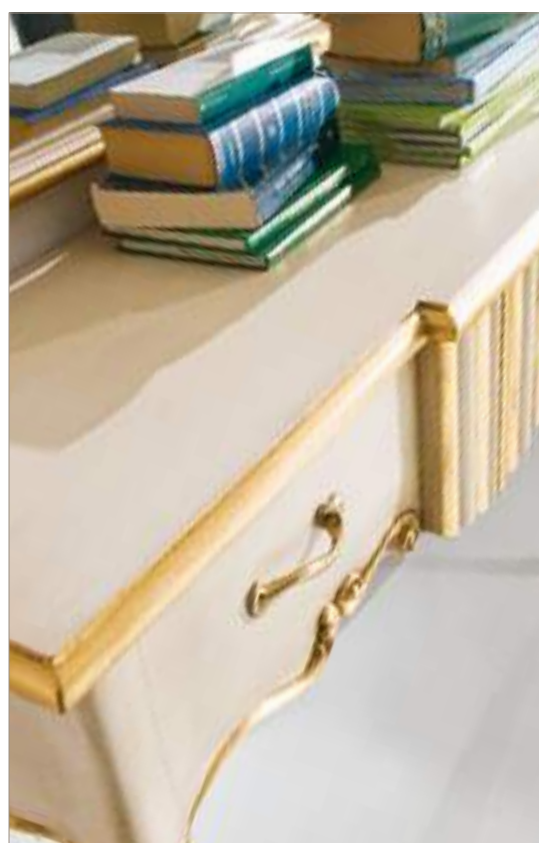
125X42X90

ART. 10.47

SPECCHIERA "700"

WALL MIRROR

115X85





OLTREMARE

ART. 18.47

CONSOLE
RETTANGOLARE
CON TRE CASSETTI
RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
142X44X90

ART. 10.42

SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
115X90





SMERALDO

ART. 18.47
CONSOLLE RETTANGOLARE
CON TRE CASSETTI
RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
142X44X90

ART. 10.42
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
115X90





ARGENTO

ART. 18.47
CONSOLLE RETTANGOLARE
CON TRE CASSETTI
RECTANGULAR CONSOLE
WITH DRAWERS
142X44X90

ART. 10.41
SPECCHIERA A VETRINA
SAGOMATA CON FARETTI
WALL MIRROR WITH GLASS
SHELVES AND LIGHTS
115X90X18





FUME'

ART. 18.30

CONSOLLE
RETTANGOLARE
INTARSIATA CON
SCUDO DUE
CASSETTIINLAID CONSOLE
TWO DRAWERS
100X40X80



NERO RUBINO

ART. 18.28

CONSOLE
RETTANGOLARE CON FIORE
INTAGLIATO
E DUE CASSETTI

RECTANGULAR
CONSOLE,
TWO DRAWERS
90X38X79





AVORIO DORATO

ART. 18.28

CONSOLE
RETTANGOLARE CON
FIORE INTAGLIATO
E DUE CASSETTI

RECTANGULAR
CONSOLE
TWO DRAWERS
90X38X79

ART. 10.50

SPECCHIERA
CON TRAFORO
WALL MIRROR
60X93



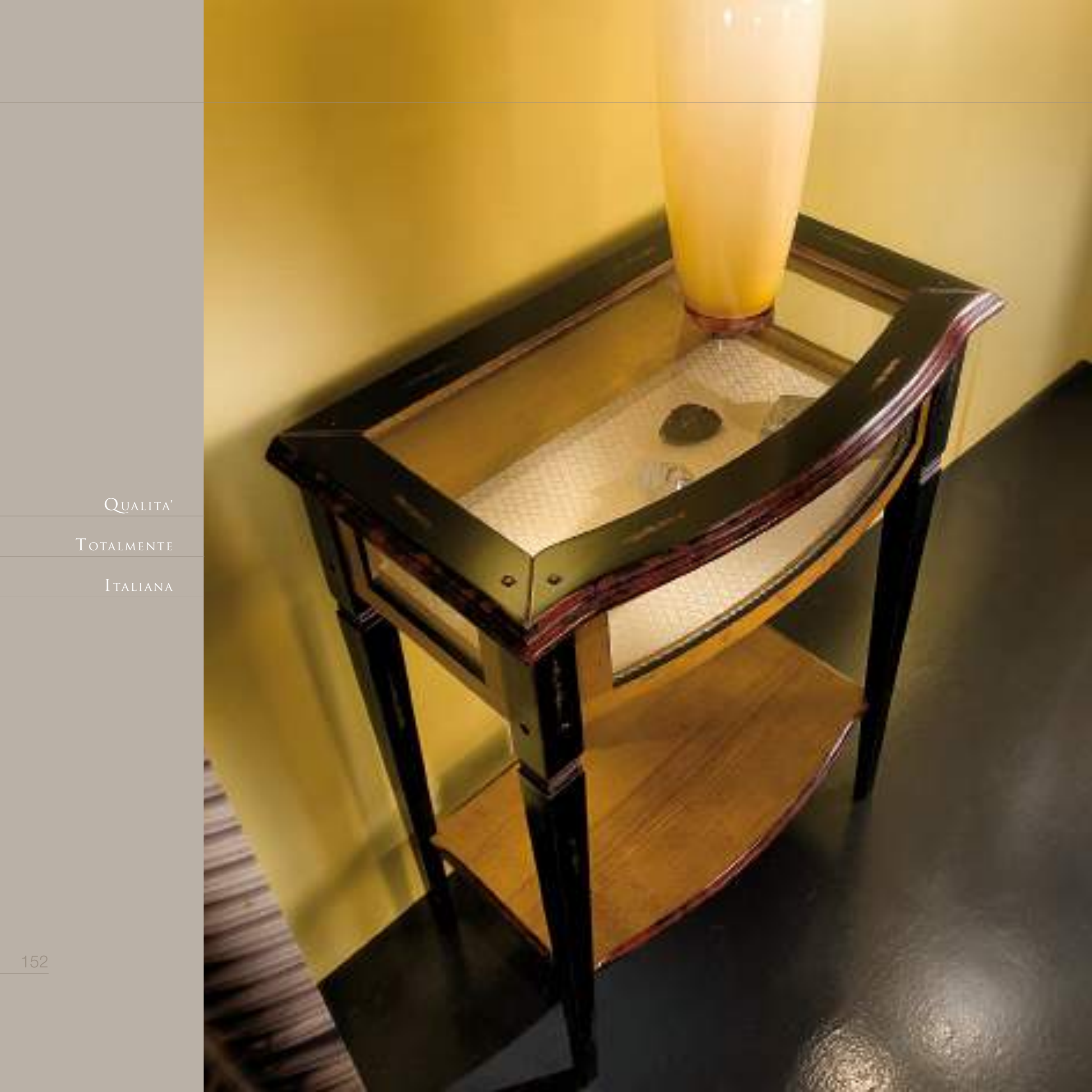


AVORIO DORATO

ART. 18.14
CONSOLLE
MEZZALUNA CON
DUE CASSETTI
CONSOLE WITH
TWO DRAWERS
93X40X78

ART. 10.49
SPECCHIERA
CON INTAGLIO
WALL MIRROR
73X92





QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA

FAVORITI



NERO RUBINO

ART. 16.32
CONSOLLE
MEZZALUNA CON VETRI
GLASS CONSOLE
SHOWCASE
60X36X77

NERO AVORIO





FUME

ART. 18.24

CONSOLLE
MEZZALUNA CON
INTARSIO ROSONE,
STILE MAGGIOLINI

INLAID CONSOLE,
TWO DRAWERS
TWO DOORS
120X45X90





FUME'

ART. 18.31

CONSOLE
MEZZALUNA
INTARSIATA CON TRE
CASSETTI E VANI
SEGRETI INTERNI
INLAID CONSOLE,
THREE DRAWERS
AND INSIDE
SECRET SPACE
110X34X87





ROMBI

ART. 18.15T

CONSOLLE
MEZZALUNA
ALLUNGABILE CON
TRE ALLUNGHE ESTERNE
DA CM. 40, PIEDE TORNITO

EXTENSIBLE
CONSOLE

CHIUSA
105X52X78
APERTA
105X225X78





ROMBI

ART. 18.15T

CONSOLLE
MEZZALUNA
ALLUNGABILE CON
TRE ALLUNGHE ESTERNE
DA CM. 40, PIEDE TORNITO

EXTENSIBLE
CONSOLE

CHIUSA
105X52X78
APERTA
105X225X78





MOKA

ART. 16.37
VETRINETTA CON DUE ANTE
SMALL GLASS SHOWCASE
53X38X75





MOKA

ART. 25.11
 VETRINETTA
 CON PIANO A VASSOIO,
 RUOTE IN OTTONE
 E CROCE ROMANA
 CM 65

GLASS SHOWCASE
 WITH WHEELS AND
 ROMAN CROSS
 CM 65

65X40X82





NERO AVORIO

NERO ARGENTO

ART. 27.05
ANGOLIERA
CON GRIGLIA
STILE INGLESE
ENGLISH CORNER
WITH ENGRAVING
42X42X115





PORTAOGGETTI
CONTENITORI
SETTIMANALI
COMO'
PETTINIERA
PORTAFIORI

Tiziano Toso





FUME'

ART. 13.03

PORTALAVORO
A LIRA CON
CASSETTO,
STILE CARLO X

KNITTING CASE
WITH DRAWER,
CARLO X STYLE

65X39X75





FUME

ART. 13.04
PORTALAVORO
CON CASSETTO,
STILE FRANCESE
KNITTING CASE
WITH DRAWER,
FRENCH STYLE
54X42X71





NERO MIELE

ART. 18.25
 CONSOLLE
 PORTA ACCESSORI
 CON SPECCHIO
 JEWEL-CASE
 CONSOLE
 83X46X78





FUME

ART. 14.20
PORTATELEFONO
A VETRINA CON
DUE CASSETTI
TELEPHONE
CABINET,
TWO DRAWER
70X38X125





NERO ARGENTO

ART. 14.20
 PORTATELEFONO
 A VETRINA CON
 DUE CASSETTI
 TELEPHONE
 CABINET
 TWO DRAWER
 70X38X125





RUBINO

ART. 19.06
CASSETTIERA BOMBATA
CON SETTE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS WITH
SEVEN DRAWERS
78X33X142





ARGENTO

ART. 19.06

CASSETTIERA BOMBATA
CON SETTE CASSETTICHEST OF DRAWERS WITH
SEVEN DRAWERS

78X33X142





ARGENTO

ART. 34.12
COMONCINO BOMBATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
115X50X85





RUBINO

ART. 34.12
COMONCINO BOMBATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
115X50X85

ART. 10.42
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
115X90





OLTREMARE

Art. 34.12
COMONCINO BOMBATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
115X50X85

Art. 10.42
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
115X90





FUME

ART. 19.05
COMONCINO INTARSIATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS WITH
THREE DRAWERS
100X45X93





NERO ARGENTO

ART. 34.24
CASSETTONE SAGOMATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
126X53X93

ART. 10.46
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
107X79





AVORIO DORATO

ART. 34.24
CASSETTONE SAGOMATO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
126X53X93

ART. 10.46
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
107X79





AVORIO DORATO

ART. 34.25
CASSETTONE "700"
DUE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
TWO DRAWERS
150X53X100

ART. 10.48
SPECCHIERA "700"
CON INTAGLIO
WALL MIRROR
155X105





NERO RUBINO

ART. 34.25
CASSETTONE "700"
DUE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
TWO DRAWERS
150X53X100

ART. 10.48
SPECCHIERA "700"
CON INTAGLIO
WALL MIRROR
155X105

ART. 32
POLTRONA "700"
IMBOTTITA
ARM CHAIR
51X47X115





NERO AVORIO

ART. 34.05
CASSETTONE TOSCANO
CON INTAGLIO
TRE CASSETTI
CHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS
135X60X100

ART. 10.46
SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR
107X79



QUALITA'

TOTALMENTE

ITALIANA



NERO RUBINO

ART. 34.05CASSETTONE TOSCANO
CON INTAGLIO
TRE CASSETTICHEST OF DRAWERS
THREE DRAWERS

135X60X100

ART. 10.46SPECCHIERA SAGOMATA
WALL MIRROR

107X79





NERO AVORIO

ART. 15.02
PETTINIERA DA CAMERA
CON PIANO IN MARMO
DRESSING-TABLE WITH
MARBLE TOP
95X51X134





AVORIO DORATO

NERO ARGENTO

ART. 12.04
PORTAVASO
STILE 700
FLOWER HOLDER,
700 STYLE
32X32X76





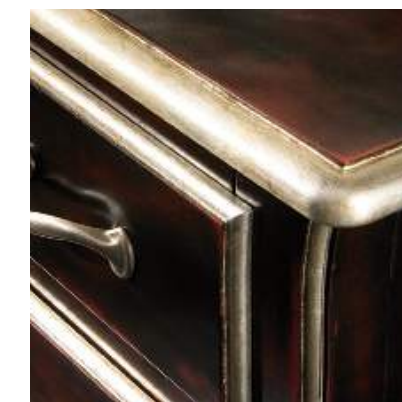
LE FINITURE



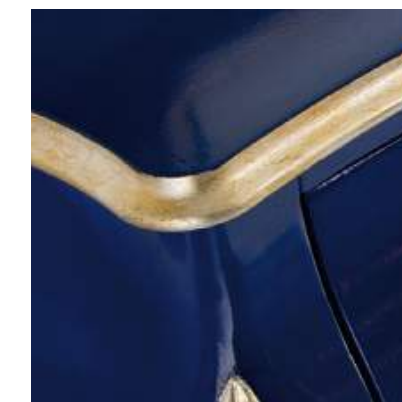
NERO AVORIO



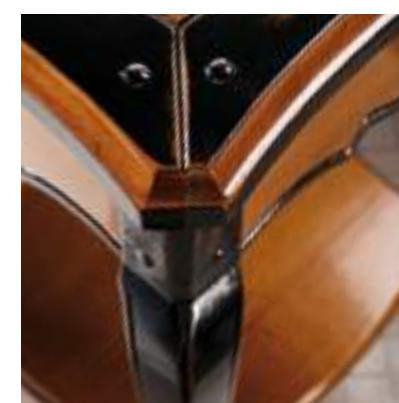
ROMBI



NERO ARGENTO



OLTREMARE



NERO MIELE



FLUME'



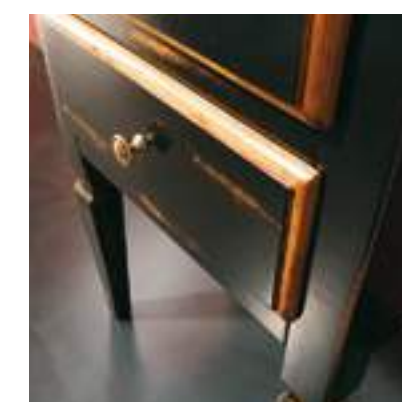
ARGENTO



RUBINO



NERO RUBINO



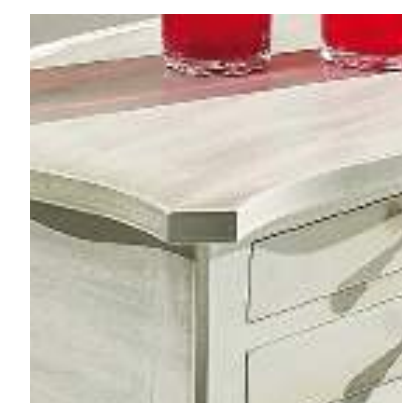
MOKA



AVORIO DORATO



SMERALDO



PERLA





ART. 22.35 - PAG 14/15



ART. 16.14 - PAG 16/17



ART. 22.34 - PAG 18/19



ART. 14.25 - PAG 20/21



ART. 14.23 - PAG 23



ART. 11.40 - PAG 22



ART. 14.07 - PAG 24/25



ART. 14.07 - PAG 26/27



ART. 14.14F - PAG 28/29



ART. 14.14F - PAG 30/31



ART. 16.49 - PAG 32/33



ART. 24.08 - PAG 34/35



ART. 14.24 - PAG 36/37



ART. 14.24 - PAG 38/39



ART. 14.24 - PAG 40/41



ART. 11.39 - PAG 42/43



ART. 14.22 - PAG 44/45



ART. 14.06 - PAG 46/47



ART. 14.06 - PAG 48



ART. 14.06 - PAG 49



ART. 11.41 - PAG 50/51



ART. 22.37 - PAG 52/53



ART. 22.39 - PAG 54/55



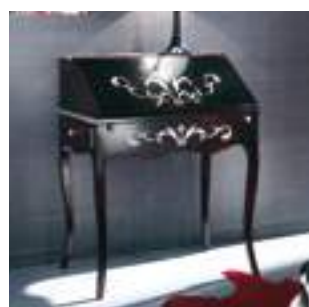
ART. 21.25 - PAG 58/59



ART. 21.21 - PAG 60/61



ART. 21.16 - PAG 62/63



ART. 21.34 - PAG 64/65



ART. 21.34 - PAG 66/67



ART. 21.42 - PAG 68



ART. 21.42 - PAG 69



ART. 21.44 - PAG 70/71



ART. 21.44 - PAG 72/73



ART. 21.43 - PAG 74/75



ART. 21.43 - PAG 76/77



ART. 21.03 - PAG 78/79



ART. 21.22 - PAG 80



ART. 21.22 - PAG 81



ART. 21.37 - PAG 82/83



ART. 20.05 - PAG 84/85



ART. 20.05 - PAG 86



ART. 20.05 - PAG 87



ART. 21.28 - PAG 88/89



ART. 24.09 - PAG 90/91



ART. 24.14 - PAG 92/93



ART. 24.14 - PAG 94/95



ART. 24.13 - PAG 96/97



ART. 24.18 - PAG 98



ART. 24.18 - PAG 99



ART. 24.19 - PAG 100



ART. 24.19 - PAG 101



ART. 24.23 - PAG 102/103



ART. 31.02 - PAG 95



ART. 21 - PAG 104



ART. 23 - PAG 105



ART. 31 - PAG 106



ART. 29 - PAG 107



ART. 27 - PAG 108



ART. 25 - PAG 109



ART. 32 - PAG 199



ART. 16.16 - PAG 112/113



ART. 16.16 - PAG 114/115



ART. 16.47 - PAG 116/117



ART. 16.26 - PAG 118



ART. 16.52 - PAG 119



ART. 16.34 - PAG 120/121



ART. 16.28 - PAG 122/123



ART. 16.29 - PAG 124/125



ART. 24.10 - PAG 126/127



ART. 18.46 - PAG 128/129



ART. 18.43 - PAG 130/131



ART. 18.43 - PAG 132/133



ART. 18.48 - PAG 134/135



ART. 18.48 - PAG 136/137



ART. 18.47 - PAG 138/139



ART. 18.47 - PAG 140/141



ART. 18.47 - PAG 142/143



ART. 18.30 - PAG 144/145



ART. 18.28 - PAG 146/147



ART. 18.28 - PAG 148/149



ART. 18.14 - PAG 150/151



ART. 16.32 - PAG 152



ART. 16.32 - PAG 153



ART. 18.24 - PAG 154/155



ART. 18.31 - PAG 156/157



ART. 18.15T - PAG 158/161



ART. 16.37 - PAG 162/163



ART. 25.11 - PAG 164/165



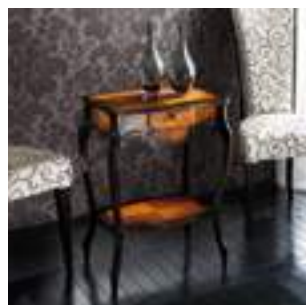
ART. 27.05 - PAG 166



ART. 27.05 - PAG 167



ART. 13.03 - PAG 170/171



ART. 13.04 - PAG 172/173



ART. 18.25 - PAG 174/175



ART. 14.20 - PAG 176/177



ART. 14.20 - PAG 178/179



ART. 19.06 - PAG 180/181



ART. 19.06 - PAG 182/183



ART. 34.12 - PAG 184/185



ART. 34.12 - PAG 186/187



ART. 34.12 - PAG 188/189



ART. 19.05 - PAG 190/191



ART. 34.24 - PAG 192/193



ART. 34.24 - PAG 194/195



ART. 34.25 - PAG 196/197



ART. 34.25 - PAG 198/199



ART. 34.05 - PAG 200/201



ART. 34.05 - PAG 202/203



ART. 15.02 - PAG 204/205



ART. 10.45 - PAG 129



ART. 10.43 - PAG 130/132/133



ART. 10.47 - PAG 134/137

ART. 10.42 - PAG 138/141
ART. 10.40 - PAG 186/189

ART. 10.41 - PAG 142/143



ART. 10.50 - PAG 148/149



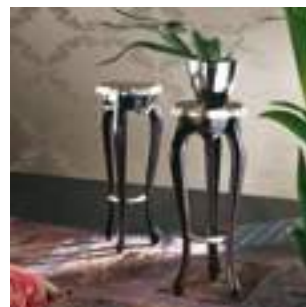
ART. 10.49 - PAG 151

ART. 10.46 - PAG 192/195
PAG 200/203

ART. 10.48 - PAG 196/199



ART. 12.04 - PAG 206



ART. 12.04 - PAG 207



I VALORI DELLA FAMIGLIA PER TRAMANDARE LE ESPERIENZE ARTIGIANE



Un'espressione raffinata del Made in Italy, preziosamete curata in ogni dettaglio: ecco in estrema sintesi ciò che da decenni la famiglia Tosato offre a tutti coloro che conoscono ed amano i veri valori della qualità. Seguendo gli insegnamenti tramandatigli dal padre Argante, è oggi Tiziano, con la moglie e i figli, a rendere così apprezzato in tutto il mondo il marchio Tosato. Una lunga storia di successo, nel solco della miglior scuola mobiliara italiana, che continua a crescere grazie all'inesausta passione dei suoi protagonisti. È dunque naturale che altissima sia la conoscenza delle varie essenze, selezionate con grande cura e competenza. Legni di eccellenza, che vengono lavorati con tutta l'attenzione che meritano secondo i criteri della migliore tradizione artigiana.

FAMILY VALUES TO HAND DOWN CRAFT ADVICES

A refined expression of Made in Italy, preciously worked in every detail: that which the Tosato Family has been offering for decades to all those who know and love the values of quality. Nowadays, Tiziano, by following the advice handed down to him by his father Argante, has made the Tosato trade mark appreciated all over the world together with his wife and children.

It's a long success story that traces the best furniture manufacturers' school and continues to grow, thanks to the unlimited passion of its protagonists. Therefore, it is obvious they know very well the various types of wood and select it with care and ability. It's wood of the first quality that is worked carefully according to the best craft tradition.





Tiziano Tosato dal 2002 è iscritto al Consorzio Vero Legno, un marchio che rappresenta una garanzia di qualità. Vero Legno promuove tutte quelle aziende che, come Tosato, utilizzano per i propri mobili esclusivamente legno selezionato e di qualità confermando la serietà e la fiducia dei propri clienti.

Recentemente l'azienda di Tiziano Tosato è stata premiata per la volontà e l'impegno nel perseguire l'obiettivo "NATURA" ottenendo il riconoscimento UNI EN ISO 14001 vantando così l'appartenenza a un ristretto Club di Aziende che operano nel rispetto dell'ambiente.

Tiziano Tosato garantisce i suoi mobili per 12 anni da qualsiasi scollamento, spaccatura o altro difetto di produzione provvedendo a sostituirli presso il punto vendita. I mobili Tosato vengono prodotti, oltre che con legno massello, con pannelli listellari impiallacciati con le diverse essenze di prima scelta.

Tutti i mobili di Tiziano Tosato sono disegnati, costruiti e prodotti in Italia da maestri artigiani operanti nei diversi settori di specializzazione: intarsiatori, laccatori, lucida-tori, tappezzieri ecc. Il marchio a fuoco impresso su ogni prodotto ne garantisce la provenienza e l'unicità valorizzandone la qualità e la manualità propria di una tradizione antica.

Since 2002, Tiziano Tosato has been a member of the Consorzio Vero Legno (True Wood Consortium), a trade mark that guarantees quality. True Wood promotes all companies, like Tosato, that use only selected and quality wood for their pieces to prove their professionalism and deserve their customers' loyalty. Recently the Tiziano Tosato company has been awarded for its commitment to carry out the "NATURA" (NATURE) target by obtaining the UNI EN ISO 14001 acknowledgement; therefore, the company can take pride for being a part of a small Club of Companies that operate by respecting our natural environment. Tosato furniture is made from solid walnut woods with strip panels that are veneered with different first choice essences. All furniture produced by Tiziano Tosato is designed, made and produced in Italy by expert craftsmen working in different specialization sectors: inlay technicians, lacquering technicians, upholsterers, etc. The fire mark on each piece guarantees its provenance and uniqueness and also valorises its quality and manual ability, which comes from a unique tradition.



Made in Italy

PROGETTO E REALIZZAZIONE:
CHEPLERO - PADOVA

DIRETTORE ARTISTICO:
SILVIO SALOTTO

COPYRIGHT:
CLAUDIA GALETTI
GIGI DE DONA'

SERVIZIO FOTOGRAFICO:
PHOTODESIGN - PADOVA

ART BUYER:
MIMMA ROMEO - PADOVA

FOTOLITO:
DARDANELLI - FIRENZE

STAMPA:
GRAFICHE GEMMA - PADOVA

